

Mitől attraktív, MÉGSEM TOLAKODÓ

Mi határozza meg egy lakás végső arculatát? Mitől lesz egyedi, mégis élhető? Honnan érdemes inspirálódni? Petyerák Katalin lakberendező az alkotási folyamatba enged bepillantást legújabb munkája kapcsán

SZÖVEG PETYERÁK KATALIN FOTÓ BORBÉLY LEVENTE

Az amerikai konyhas nappali a lakás központi része, innen indulunk, ide érkezünk, és innen jutunk a többi helységbe is. A tervező olyan látványelemeket és színeket akart itt vizionálni, amelyek meghatározzák az egész lakás arculatát.

Amikor van egy kiváló elhelyezkedésű lakás egy szép, rendezett házban, a terasz zöldre néz, még panorámája is van, és jók az alaprajzi adottságok is... elképzelni sem tud jobb alapanyagot egy lakberendező. Ebbe a '70-es években épült ingatlanba belépve – ahol szemmel láthatóan még az eredeti burkolatok, tapéták voltak a falakon – első gondolatom az volt, hogy hogyan tudnám az egészet átalakítani a mai igényeknek megfelelő terekké. Régebben, a szocreál időszakban az akkoriban még nagyon modernnek számító rózsadombi teraszos lakásokban is a kis főzőfülke, hall és egy két szoba volt a jellemző. Ma alapvető igény, hogy legyen egy nagyobb élettér, ahol a konyha, étkező és a nappali együtt található, és legyen több külön bejáratú szoba, ahová a családtagok el tudnak vonulni. Ez különösen fontossá vált az utóbbi néhány évben, amikor a home-office óriási teret kapott.

Egy új lakás megtervezésénél a térrendezés után a másik fő momentum a dizájn. Nekem elsőként valamilyen színkombináció jelenik meg a szemem előtt, amit később kiegészítek, de mindenképpen végigviszek a lakáson. A színkombinációk pedig mindig valamilyen inspiráció alapján születnek: jöhetnek szinte bárhonnan, ahol járok, egy kiránduláson a természetben, egy filmben látott helyszínen vagy egy szállodában, ahol éppen megfordulok, és persze az interneten böngészve is. Ezúttal egy bútorboltban láttam meg egy „rókaszínű” kanapét, ami nagyon megtetszett: elképzeltem, hogy milyen drámaian festene egy sötétzöld háttér előtt. Valahogy ezzel a színvilággal kötöttem össze ezt a budai lakást. Olyan posztert kerestem, ami árnyalataiban és dinamikájában is látványos eleme lehet a nappalinak, választásom végül Martin Bergström, svéd dizájnerek egyik fotótapétájára esett. Ez adta meg a vezérfonalat a további színek és stíluselemek kiválasztásához. Végül mégsem a „rókaszínű” kanapét választottam, mert úgy gondoltam, talán majd több embernek nyeri meg a tetszését egy visszafogottabb szürke, de ez az erőteljes színdomináns még így is fontos szerepet tölt be a lakásban. Bár csupán a kiegészítőkben jelenik meg, szerepe fontos a zöld, a fehér, a fekete és a szürke árnyalatai között.



Egy ilyen viszonylag kicsi térben különösen fontos az átláthatóság. Az étkezőasztal mellől nemcsak a nappaliban zajló eseményeket lehet követni, de az üvegfelületen keresztül a panorámának is részesei lehetünk.



Amennyiben a tér lehetővé teszi, a lakberendező kedvelt konyhai megoldása minél kevésbé megtörni a munkapultot, hogy elegendő felület álljon rendelkezésre. Ezúttal is így történt, szemben egységesen pedig a magas elemek kaptak helyet.

A közös tér örömei mellett egy ilyen integrált helyiségben folyamatosan rendet, tisztaságot kell tartani, ami természetesen néha akár fárasztó is lehet.



Izgalmas megoldás az L alakban befördített konyhavonal, így az előszobába belépőt egy fiókos, pultos bútor fogadja. A kellemesebb hatás kedvéért a pult fölé került még egy lámpa is.



A sötétszürke fal jó háttérrel ad az előtte elhelyezett világosszürke kanapénak, de persze színek itt is szükségesek, amit a párnák és képek hoznak be, no és a semmivel sem pótolható kilátás.



Az étkező az oldalsó franciaerkély elé került, és adta magát, hogy ide mindenképpen kerek asztal kívánkozik. Finom apró részlet az asztalláb és a fabetétes lámpa harmóniája.



Hiszem, hogy a bennünket körbevevő környezet harmóniája energetizálja, segíti a benne lévőket jobb közérzetűvé. Egy lakás funkcióját és látványelemeit úgy kell megkomponálni, hogy az kisebb változtatásokkal hosszú távon is ki tudják szolgálni a benne élőket.

Petyerák Katalin lakberendező



Ahova már nem fér be egy fürdőszobaszekrény, ott is sok mindent befognak a pult alatti fiókok. Sok utánjárással sikerült olyan antracit frontos darabot találni, ami hasonlít a konyhabútorhoz.

NÍVÓSAROK

Lakberendező Petyerák Katalin Tel.: 20/968 6946 www.pkhome.hu
[facebook/kpetyerakhome](https://facebook.com/kpetyerakhome) [instagram/pkhome.design](https://instagram.com/pkhome.design)

XX
XX

A nappali drámai posztéréhez képest ide egy megnyugtatóbb formavilágú, de hasonló színekből építkező teljes falat betöltő kép került, az árnyékolást pedig sávrolókkal oldotta meg.

XX
XX
XX
XX